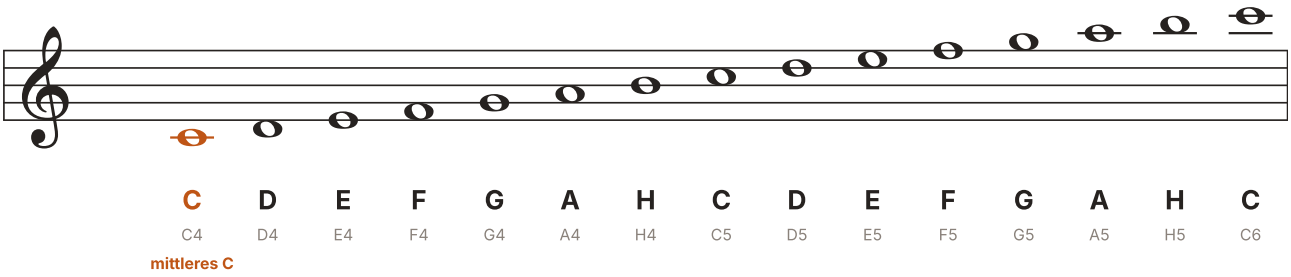


Die Noten im Notensystem

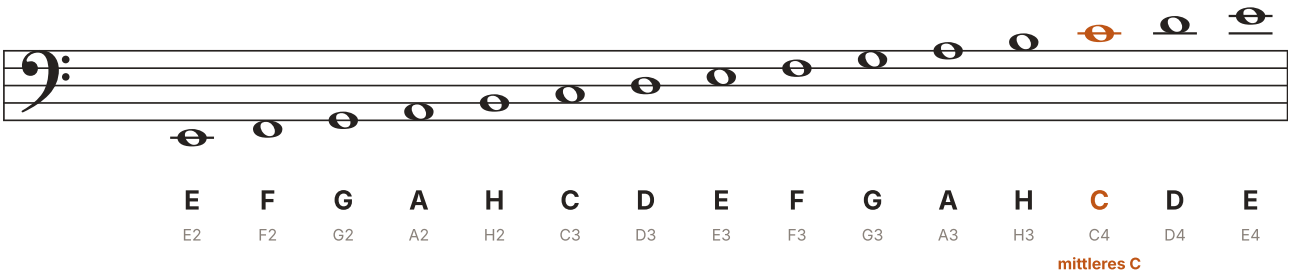
Jede Linie und jeder Zwischenraum steht für eine Note. Je höher die Note im Notensystem steht, desto höher klingt der Ton.

VIOLINSCHLÜSSEL (G-SCHLÜSSEL)



Die Schnecke des Violinschlüssels umschließt die zweite Linie: Dort liegt das G.

BASSSCHLÜSSEL (F-SCHLÜSSEL)

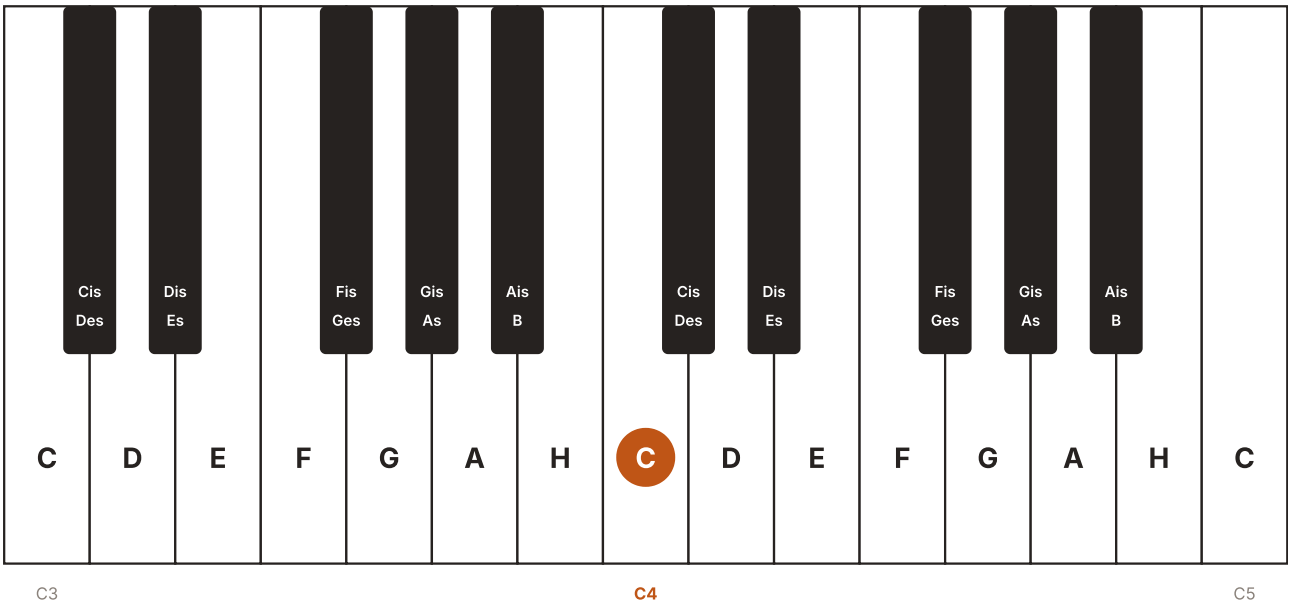


Die beiden Punkte des Bassschlüssels umrahmen die vierte Linie: Dort liegt das F.

Das mittlere C (C4) liegt auf einer kleinen Hilfslinie: im Violinschlüssel direkt unter dem Notensystem, im Bassschlüssel direkt darüber. Es ist derselbe Ton.

Die Noten auf dem Klavier

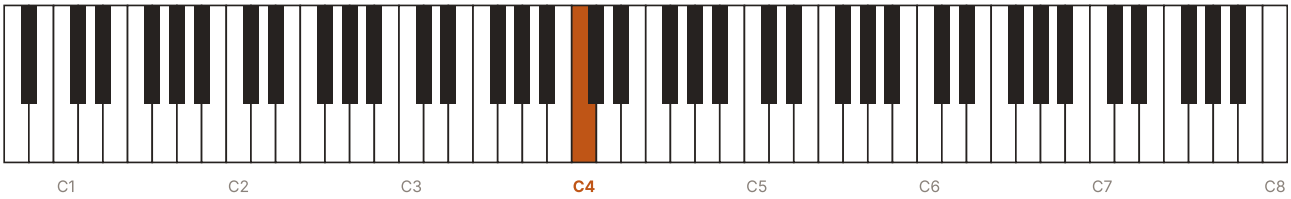
Die weißen Tasten heißen C, D, E, F, G, A und H. Das Muster aus 7 weißen und 5 schwarzen Tasten wiederholt sich über die ganze Klaviatur.



Suche zuerst die Zweiergruppen der schwarzen Tasten: Die weiße Taste direkt links davon ist immer ein C.

Jede schwarze Taste hat zwei Namen: einen Halbton über der weißen Taste links von ihr (Kreuz) oder einen Halbton unter der weißen Taste rechts von ihr (b).

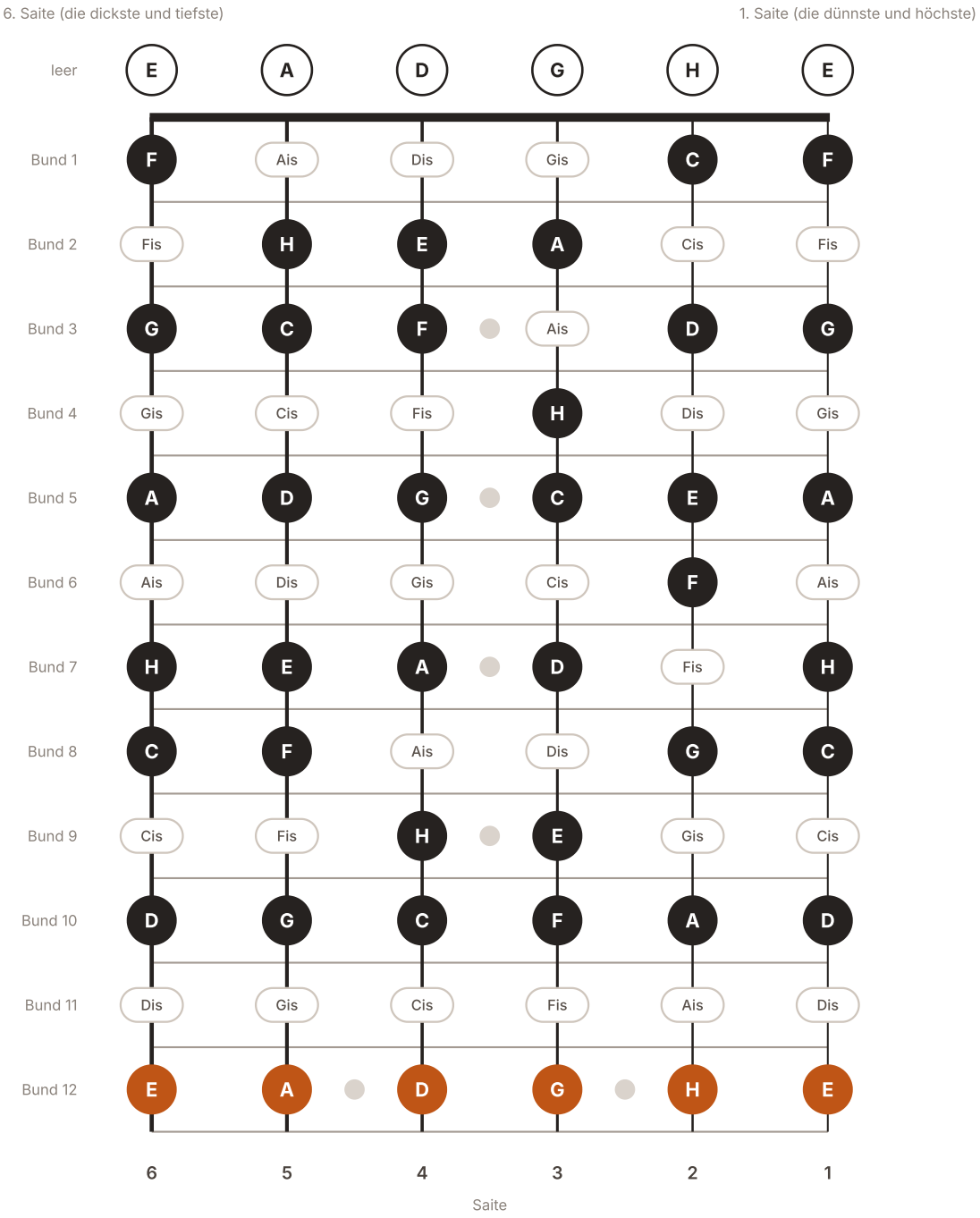
DAS GANZE KLAVIER: 88 TASTEN



Die Oktaven sind nummeriert (internationale Schreibweise). C4 ist das mittlere C.

Die Noten auf dem Gitarrengriffbrett

Standardstimmung: E, A, D, G, H, E. Jeder Bund ist einen Halbton höher.



Ab dem 12. Bund beginnt alles von vorn, eine Oktave höher. Die Töne mit Kreuz haben auch einen Namen mit b: Cis = Des, Dis = Es, Fis = Ges, Gis = As, Ais = B.

Notenwerte und Pausen

Jeder Notenwert dauert halb so lang wie der vorige. Zu jeder Note gehört eine Pause von gleicher Länge.

NAME	NOTE	PAUSE	SCHLÄGE IM 4/4-TAKT	SO OFT PASST SIE IN EINE GANZE
Ganze			4	1×
Halbe			2	2×
Viertel			1	4×
Achtel			½	8×
Sechzehntel			¼	16×

Die ganze Pause hängt unter der Linie, die halbe Pause liegt auf ihr.

Ein Punkt hinter einer Note oder Pause verlängert sie um die Hälfte: Eine punktierte Halbe dauert 3 Schläge.